舞台照明用調光装置の系統図　（＊印の製品は丸茂電機製造製品）

1910 | 1920 | 1930 | 1940 | 1950 | 1960 | 1970 | 1980 | 1990 | 2000 | 2010

抵抗器時代　／　変圧器（オートトランス）時代　／　サイリスタ調光器時代

調光器

水抵抗器

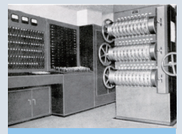
海外の金属抵抗器を導入

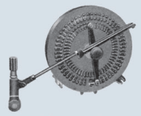
金属抵抗器の国産化

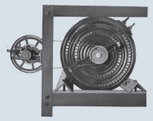
1953 年テレビジョン放送開始

＊ CR 型変圧式調光器

テレビスタジオでの撮影風景


テレビスタジオ用調光設備


円盤型金属抵抗器（アメリカ式）


＊ NW 型金属抵抗器

摺動型金属抵抗器（ドイツ式）

＊ G 型金属抵抗器

変圧式調光器

＊ D 型変圧式調光器

多分岐式調光変圧器

＊ U 型多分岐式調光変圧器

電磁クラッチ式調光変圧器

＊ UMS 型調光変圧器

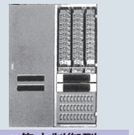
RCL 型調光変圧器（松村電機）

SCR 調光器

SCR 調光器盤（東芝）

自動帰還型調光器

自動帰還型調光器（新日本電気）


＊集中制御型ユニレール

＊集中制御型ブロック式

インテリジェント調光器（東芝）

フィードバック画面

集中制御型調光器

サイリスタ調光器の小型化・移動型の開発

＊ T-6

＊ビルトイン

＊ゼムツアー

＊ポータブルディマー

横型移動式調光器（松村電機）

調光操作機構

変圧器式調光器の調光操作盤

円盤型金属抵抗器操作バンク

摺動型金属抵抗器操作バンク

円盤型金属抵抗器操作バンク

丸茂電機製作所

川部配電機器研究所

＊ NW 型調光抵抗器 第三期歌舞伎座

＊ U 型調光操作盤

＊ UMS 型調光操作卓

RCL 型調光操作卓（松村電機）

＊ U 型調光操作盤（電動式）

＊ UM 型調光操作盤

● UMS 型は 1961 年に製造。
● RCL 型は 1970 年に製造。

多段プリセットフェーダ式調光操作卓

PAREITUS-PX（パナソニック）

F151（松村電機）

PRETYNA（丸茂電機）

記憶付プリセットフェーダ式調光操作卓

LICSTAR-V TypeJ（東芝）

＊多段プリセット調光操作卓

記憶付プリセット調光操作卓（東芝）

ユニファイル（丸茂電機）

時間軸記憶式調光操作卓（ノンフェーダ卓）

MARIONET（丸茂電機）

F240（松村電機）

JASTO（パナソニック）

MARIONET Z（丸茂電機）

回路選択機構

強電パッチ

＊強電パッチ

強電・弱電クロスバー

＊強電クロスバー

＊弱電クロスバー

電子クロスバー

＊電子クロスバー

デジタルパッチ

＊ CRT 対話式

ソフトパッチ

調光操作卓ディスプレイのパッチ画面

劇場

帝国劇場（1911 年）

第三期歌舞伎座（1925 年）

東京宝塚劇場（1934 年）

明治座（1950 年）

紀伊國屋ホール（1963 年）

日生劇場（1963 年）

国立劇場（1966 年）

新国立劇場（1997 年）

博多座（1999 年）

第五期歌舞伎座（2013 年）

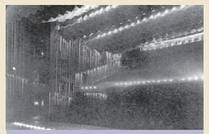
築地小劇場（1924 年）

東京劇場（1930 年）

新橋演舞場（1948 年）

第四期歌舞伎座（1951 年）

東京文化会館（1961 年）


帝国劇場（1966 年）

サンシャイン劇場（1978 年）

四季劇場［春］（1998 年）

東京宝塚劇場（2000 年）

御園座（2017 年）