

1曲分のリズムを自由にプログラムでき、音楽シーンに大きな影響を与えたリズムマシン

登録番号	第 00283 号		
登録年月日	令和元年9月10日	登録区分	第一種

名称 (型式等)	プログラマブル・リズムマシン リズム・コンポーザー TR-808		
所在地	静岡県浜松市		
	ローランド・ミュージアム		
所有者 (管理者)	ローランド株式会社		
製作者(社)	ローランド株式会社		
製作年	1980年		
初出年	1980年		
選定理由	リズムマシンはオルガンの伴奏機器として、1950年代から欧米で開発が始まった。当初は決まったパターンを繰り返し演奏することしかできなかったが、TR-808は32種類のリズムの作成と編集が可能で、作成されたパターンを自由に組み合わせて一曲分のリズムパターンを作り出せる画期的なリズムマシンである。アナログ方式による様々な打楽器を模した本機の合成音色は、「ヒップホップ」や「テクノ」など新しい音楽ジャンルの定番リズム音として世界中のミュージシャンに愛用され、品番をもじった「ヤオヤ」という愛称で広く知られ、現代のポピュラー音楽の世界で欠かせない音源として活躍した。新しい音楽創造に貢献した電子楽器の代表例として重要である。		
登録基準	二一ハ（社会、文化と科学技術の関わりにおいて重要な事象を示すもの）		

公開・非公開	非公開		
写真			
その他参考となるべき事項			