


## 電子楽器間の接続を統一し世界的普及をもたらした標準規格

登録番号	第 00297 号		
登録年月日	令和2年9月15日	登録区分	第一種

名称 (型式等)	MIDI 1.0 規格書
所在地	東京都千代田区
	一般社団法人音楽電子事業協会
所有者 (管理者)	一般社団法人音楽電子事業協会
製作者(社)	ヤマハ、カワイ、コルグ、ローランド、シーケンシャル・サーキット 5社の協議により規格策定
製作年	1984年
初出年	1983年
選定理由	MIDIはローランド創業者でもある梯郁太郎らが提唱した電子楽器を繋ぐデジタル・インターフェースで、音の高低・強さ・発音タイミング等の情報交換を標準化したものである。30年を過ぎた今もそのプロトコルはPCや通信カラオケの音源制御に使用されるなど、電子楽器や音源の情報伝達の規格として主流である。音楽産業におけるMIDIの貢献が評価され、梯郁太郎は2013年にグラミー賞を獲得した。2020年2月にはMIDI規格2.0が制定されその存続性能が評価されている。本資料は、このMIDI規格を定めた規格書として保存の価値があり重要である。なお当該資料は1983年に制定されたMIDI 1.0 規格書の日本語翻訳版で、1984年に一部改定されたものである。
登録基準	一ーロ (国際的に見て日本の科学技術発展の独自性を示すもの) 二ーイ (国民生活の発展、新たな生活様式の創出に顕著な役割を果たしたもの)

公開・非公開	非公開
--------	-----

写真	
その他参考となるべき事項	